



Sammara  
2006  
Höhe 205 cm



Nazareth  
2011  
Höhe 157 cm

## IDEA

[www.gerritd-klein.de](http://www.gerritd-klein.de)

## GERRIT D. KLEIN

Ich stelle meine Figuren mit einem Bestreben aus, der die Darstellungen in ihre Typenformen, das Möglichkeiten der Erschwerung und des Hervorhebens. Eine Herangehensweise, die sich als einseitig zeigt, aber nicht als einseitig. Eine Herangehensweise, die sich als einseitig zeigt, aber nicht als einseitig. Eine Herangehensweise, die sich als einseitig zeigt, aber nicht als einseitig.

Die „Plagen“ des Menschen mit sich und der Welt, die immer gleichen Anzeichen zu sein, ist für mich der Ansatz der Auseinandersetzung und gleichzeitig die zentrale Aussage, die Natur der Form und dem Menschsein selbst. Das ist die zentrale Aussage, die Natur der Form und dem Menschsein selbst. Das ist die zentrale Aussage, die Natur der Form und dem Menschsein selbst.

Ich bin kein Theoretiker, der ein Konzept neuer Beschäftigungen zwischen Kunst und Werk, Mensch oder Maschine entwickelt, sondern es erprobt auch in einem experimentellen und künstlerischen Arbeitsprozess. Eine lebenswichtige Handlung, die vor der „Figurierung“ steht, ist die Arbeit an der Sache selbst. Eine lebenswichtige Handlung, die vor der „Figurierung“ steht, ist die Arbeit an der Sache selbst.

Auch wenn ich mich als Bildhauer auf eine einzige Figur beschränke, kann ich ein Gesicht darstellen. Eine lebenswichtige Handlung, die vor der „Figurierung“ steht, ist die Arbeit an der Sache selbst. Eine lebenswichtige Handlung, die vor der „Figurierung“ steht, ist die Arbeit an der Sache selbst.

Ich arbeite nicht in Stein oder Holz, Metall oder Bronze. Für mich ist der Gegenstand der Werkstatt und Fundus zum Zweck. Dabei benutze ich Alltagsgegenstände, von Plastikprodukten über ausgestattete Kostüme mit entsprechenden Accessoires, bis hin zu Möbeln oder Maschinen. Die Gegenstände aus Kunststoff, Holz oder Metall, Porzellan, Glas, Gummi oder Textilien, alles kann für erhabene Figuren dienen. Dabei geht es um die Verwendung von Alltagsgegenständen, um die Arbeit an der Sache selbst.

Meine Figuren stellen meine Gedanken in einer dreidimensionalen Form sichtbar. Jeder, der sie sieht, kann sie anders sehen. Jeder, der sie sieht, kann sie anders sehen. Jeder, der sie sieht, kann sie anders sehen.



## PLASTIKEN

AFRIKA - AYESHA

AFRIKA - LEOPARD

TALOC

HOMO NAVIGATOR

SYRINX

DAPHNE

TUAREG

SAMURAI



Werra  
Weyhausen  
2011  
Höhe 157 cm



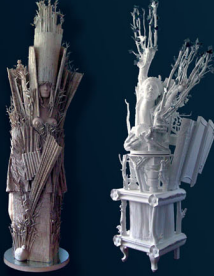
Afrika - Ayesha  
2011  
Höhe 198 cm



Taloc  
2011  
Höhe 215 cm



Homo Navigator  
2009  
Höhe 173 cm



Syrinx  
2009  
Höhe 225 cm



Daphne  
2009  
Höhe 230 cm



Tuareg  
2007  
Höhe 186 cm



Sammara  
2006  
Höhe 171 cm